

Do What I Want

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Hallelujah von Jessica Sweetman
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen
Sequenz:	AAB, A, Tag; AAB, AAA; A*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, pivot 1/2 l, shuffle forward, 1/2 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)

A2: 1/8 turn r/rock back, kick-ball-cross, press, heel swivel, kick

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
 5-7 Rechten Ballen vorn aufdrücken (ohne Gewichtswchsel) - Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
 8 Rechten Fuß nach vorn kicken
 (Ende f+r A*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 10:30 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - 7/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts; Beide Arme anheben' - 12 Uhr)

A3: Behind, 3/8 turn l, 1/2 turn l, sweep back, behind, side, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A4: Step, pivot 1/4 l 2x, kick & Boogie walk forward 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' die Hüften links herum kreisen lassen) (6 Uhr)
 5& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
 6-8 3 Schritte nach vorn, dabei die Knie etwas beugen (l - r - l)

Part/Teil A (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Step-touch, hold-1/8 turn r-touch-hold-1/8 turn r-touch-hold-step-touch, hold

- &1-2 Kleinen Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
 &3-4 1/8 Drehung rechts herum, kleinen Sprung nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten (1:30)
 &5-6 1/8 Drehung rechts herum, kleinen Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten (3 Uhr)
 &7-8 Kleinen Sprung nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

A2: Side/hip bump, hold, hip bump, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten
 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

A3: 1/8 turn l, drag, touch, stomp forward, hold & step, brush

- 1-4 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-3] - Linken Fuß neben rechtem auftippen (1:30)
 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

A4: Jazz box turning 3/8 r, 1/4 turn l/point, 1/4 turn r, 1/4 turn r/point, 1/4 turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß